

Kirjakokemus

John Seymour ” The Forgotton Arts”

Merkityksellisimmät kirjakokemukseni liittyvät John Seymourin kirjoihin. Sain teininä tädiltäni lahjaksi kirjan ”Vergessene Künste” (”The Forgotton Arts”). Siinä ikävaiheessa se oli käsittämätön lahja ja kirja jäi kirjahyllyyn. Löysin tämän kadonneen kirjan uudelleen, kun vähän päälle kaksikymppisenä aloin suuntautua omavaraisuuteen. Se oli juuri sitä mitä etsin!

Kirjasta välittyi holtiton ihastus itsetekemiseen. Kirjoissa dokumentoidaan vanhojen käsityöammattien teknikoita. Seymour jättää lukijansa hukuttamatta yksityiskohtiin eikä turhaan mystifioi taitajien osaamista. Usein vain yhden aukeaman pituinen esitys kertoo tynnyrinteosta, reen rakentamisesta, luonnonkivimuureista, kehruusta ja monesta muusta taidosta laidasta laitaan. Hän kertoo kirjoissaan juuri niin paljon, että pääsin omissa kokeiluissani alkuun ilman suurempaa rimakauhua. Kirja sai minut uskomaan että voisin joskus osata suuren osan näistä taidoista.

Seymourin muutkin kirjat dokumentoivat erilaisia aihepiirejä kuten kotitaloustöitä (”Forgotten Household Crafts”), viljelyä ja eläintenpitoa (”The Complete Book of Self-Sufficiency”). Niistä ei kuitenkaan syntynyt enää samanlaista avainkokemusta kuin ensimmäisestä kirjasta. Ne palvelivat lähinnä tietokirjoina.

Inspiroivan kirjan merkitys voi ulottua kauas. Jossain vaiheessa tuntui että oppilasaikani päättyi ja oli aika antaa saamaani inspiraatiota eteenpäin.

Kirjoja ei ole suomennettu vaikka olen yrittänyt vuosikymmeniä yllyttää alan ihmisiä moiseen kulttuuritekoon.

Kiitos, John! Et pelastanut maailmaa mutta muutit hivenen minua.

Lasse Nordlund,
2.2020

