

## Luonnontuote tärveltyy teollisuudessa

25 vuotta olen kertonut rahkasammaleen oivallisista käyttömahdollisuuksista luontaistalouden yleisaineena. Se kelpaa huussissa pyyhkimiseen ja kuivikkeeksi, rakentamisessa hirsien väliin ja eristeeksi, puutarhassa kasvualustaksi.

Riemuitsen sen nopeasta uudistuvuudesta ja helposta saattavuudesta. Sitä parasta sammaletta pepulle voi korjata ojista 5 vuoden välein eikä ahkera rakentaminenkaan ole repinyt kovin näkyviä aukkoja meidän metsämaisemaan.

Nyt rahkasammalta aletaan hyödyntää kaupallisesti isommassa mittakaavassa ja silloin asian ekologisuus kääntyy kyseenalaiseksi. Kuvaan astuu koneellisen korjuun energiankäyttö, prosessointi, kaupankäynnin ja kuljetuksen energiapanokset. Luontaistaloudessa tapahtuva hajakäyttö on yleensä ekologisesti kestävää mutta teolliselle tuotannolle tyypillinen pistemäinen kuormitus koettelee luonnon säätelymekanismien rajoja rajummin ja on energiataseen kannalta miinuspuoleinen käsityötalouteen verrattuna.

Siirtymä turpeesta rahkasammaleen käyttöön sinänsä on tervetullutta sen uusiutuvuuden vuoksi.

Meneillään on yleismaailmallinen trendi niukkenevien luonnonvarojen suhteen, jossa laatua korvataan määrällä. Mikäli korvataan turve eri käyttötarkoituksissa rahkasammaleella se vaatisi huomattavaa pinta-alaa lisää verrattuna turpeeseen, jota jyrsitään syvyyteen. Vastaava trendi tapahtuu mm. öljyntuotannossa. Poratun öljyn parhaat alueet on hyödynnetty ja on alettu siirtyä valmistuksessa louhostoimintaan, joka kuluttaa laaja-alaisesti maisemaa ja aiheuttaa ympäristöhaittoja hiilivapautuksen lisäksi.

Lähtökohtaisesti ympäristöystävällinen tuote voi tärveltyä koneellistetussa ja teollisessa tuotantotavassa, joka on rakenteeltaan vieras ekosysteemille ja energiantensiivisempi kuin hajautetusti toimiva luontaistalous.

Työvoiman palauttaminen alkutuotantoon on käsittääkseni välttämätöntä, vaikka markkinoiden ylivaltaa pakottaa toiseen suuntaan.

Talousvetoisesta toiminnasta on turha odottaa ratkaisuja meidän ylikulutukseen.

Lasse Nordlund, 10.2019

Rasimäki